

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Руководитель Федеральной  
службы по надзору в сфере  
образования и науки

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Председатель Научно-  
методического совета ФИПИ по  
иностранным языкам

  
В.А. Болотов  
« 02 » ноября 2007 г.

  
С.Г. Тер-Минасова  
« 29 » октября 2007 г.

**Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Демонстрационный вариант КИМ 2008 г.**

подготовлен Федеральным государственным научным учреждением  
**«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»**

Директор ФИПИ



А.Г.Ершов

## **Демонстрационный вариант по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Пояснения к демонстрационному варианту**

При ознакомлении с Демонстрационным вариантом 2008 года следует иметь в виду, что задания, включенные в демонстрационный вариант, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2008 году. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2008 года, приведен в кодификаторе, помещенном на сайтах [www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru) и [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, числе, форме, уровне сложности заданий: базовом, повышенном и высоком. Приведенные критерии оценки выполнения заданий с развернутым ответом (тип «С»), включенные в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развернутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки и сдачи ЕГЭ в соответствии с целями, которые они ставят перед собой.

## **Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Демонстрационный вариант 2008 г.**

### **Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по французскому языку состоит из пяти разделов, включающих 48 заданий.

Раздел 1 (Аудирование) включает 15 заданий, из которых первое – на установление соответствия и 14 заданий с выбором одного правильного ответа из трех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 (Чтение) включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 2 – 30 минут.

Раздел 3 (Грамматика и лексика) включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 3 – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов № 1.

Раздел 4 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 60 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в Бланк ответов № 2.

Раздел 5 (Говорение) включает два задания: тематическое монологическое высказывание и диалог с целью обмена оценочной информацией. Время устного ответа – 10 минут на одного испытуемого.

Чистое время проведения экзамена на одного человека (без учёта времени ожидания и инструктажа) – 170 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

### Раздел 1. Аудирование

*Во время выполнения теста по аудированию перед каждым заданием дана пауза с тем, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию, а также паузы после первичного и повторного предъявления аудиотекста для внесения ответов. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов.*

**B1**

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1 – 6 и утверждениями, данными в списке А – G. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

- A.** Une langue de communication au sein de l'Europe est indispensable.  
**B.** Il faut connaître l'anglais et cela suffit pour communiquer!  
**C.** Il faut respecter d'autres langues que l'anglais.  
**D.** Certaines langues pourront disparaître.  
**E.** Il faut connaître l'anglais et le français pour bien communiquer.  
**F.** En Europe on parle plusieurs langues.  
**G.** Des jeunes viennent à Malte du monde entier pour apprendre l'anglais.

Говорящий	1	2	3	4	5	6
Утверждение						

*Вы услышите разговор между клиентом и служащей отеля. Определите, какие из приведённых утверждений (A1 – A7) соответствуют содержанию текста(1), какие не соответствуют(2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа(3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

**A1**

Philippe téléphone pour faire une réservation à l'auberge de jeunesse de Carcassonne.

- 1) верно    2) неверно    3) в тексте не сказано

**A2**

Il voyage avec ses amis.

- 1) верно    2) неверно    3) в тексте не сказано

**A3**

Il demande une chambre pour trois personnes.

- 1) верно    2) неверно    3) в тексте не сказано

**A4**

Il demande le prix de chambre pour trois personnes.

- 1) верно    2) неверно    3) в тексте не сказано

**A5**

Le prix ne comprend pas le petit déjeuner.

- 1) верно    2) неверно    3) в тексте не сказано

**A6**

Il dit qu'il a la carte d'adhérent.

- 1) верно    2) неверно    3) в тексте не сказано

**A7** Il fait la réservation d'une chambre à trois lits pour samedi prochain, le 15.

- 1) верно
- 2) неверно
- 3) в тексте не сказано

*Вы услышите интервью с бельгийской писательницей. В заданиях А8 – А14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

**A8** Madame Limbourg vient de publier un livre sur l'histoire de ...

- 1) l'émigration en Belgique.
- 2) la migration en Belgique.
- 3) l'immigration en Belgique.

**A9** Dans son livre Madame Limbourg remarque qu'un quart de la population belge ...

- 1) a au moins deux parents d'origine étrangère.
- 2) a un grand-parent d'origine étrangère.
- 3) sont des étrangers.

**A10** Le grand-père de Madame Limbourg était ...

- 1) italien.
- 2) français.
- 3) belge.

**A11** 1946, c'est la date de ...

- 1) la tragédie de Marcinelle.
- 2) la victoire de la Belgique sur l'Italie.
- 3) la signature d'un accord entre la Belgique et l'Italie.

**A12** Marcinelle, c'est ... que l'Europe ait connue.

- 1) la bataille la plus sanglante
- 2) la catastrophe minière la plus grave
- 3) la catastrophe naturelle la plus grave

**A13** Ce jour-là ... ont perdu la vie.

- 1) 262 personnes
- 2) 272 personnes
- 3) 1262 personnes

**A14** Après cette tragédie les Italiens ...

- 1) ont cessé de venir en Belgique.
- 2) sont devenus moins nombreux à venir en Belgique.
- 3) sont rentrés à Milan de Belgique.

*По окончании выполнения заданий В1 и А1 – А14 НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания В1, А1 – А14 располагаются в разных частях бланка. В1 расположено в нижней части бланка. При переносе ответов в задания В1 буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

## Раздел 2. Чтение

**B2**

Прочитайте тексты и установите соответствие между тематическими рубриками А – Н и текстами 1 – 7. Каждая тематическая рубрика соответствует **только одному** тексту, при этом одна из них **лишняя**. Занесите свои ответы в таблицу.

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>A. Sport</b>         | <b>1. Le ministre de Transports a demandé à 12 préfets des départements</b> les plus touchés par les accidents de la route de lancer les actions plus ciblées pour diminuer le nombre des morts et des blessés qui a augmenté de 1,2% en novembre par rapport au même mois 2005.  |
| <b>B. Législation</b>   |   |
| <b>C. Circulation</b>   | <b>2. Le Président russe V. Poutine a signé une loi imposant des restrictions</b> (une amende de 2 à 9 euros) quant à la consommation de bière et d'alcool dans les lieux publics. La même somme devra être versée par toute personne impliquant des mineurs.   |
| <b>D. Santé</b>         |   |
| <b>E. Faits divers</b>  | <b>3. De nombreuses cérémonies ont eu lieu un peu partout au Canada</b> , pour fêter le 17 <sup>e</sup> anniversaire de la mort des 14 jeunes filles de l'école de Montréal tuées lors d'une fusillade. L'auteur des faits, M. Lépine, s'est suicidé ensuite après avoir déclaré que des féministes avaient détruit sa vie. |
| <b>F. Syndicats</b>     |   |
| <b>G. Environnement</b> | <b>4. L'ancien Premier ministre britannique Margaret Thatcher</b> , 80 ans, a quitté hier l'hôpital de Londres où elle avait été admise après s'être sentie faible en fin d'après-midi.   |
| <b>H. Météo</b>         | <b>5. Après une défaite malheureuse contre Gravelines, le Paris Basket Racing</b> devra retrouver la route de la victoire face à Reims, sur son parquet du stade Pierre-de-Coubertin. Il doit gagner s'il veut réitérer sa fabuleuse série de cinq victoires consécutives obtenues au novembre 2005.                        |

**6. Les organisateurs du concours «Les coups de chapeau de Victor»** ont choisi de récompenser de 1 000 euros l'association Oise et son projet «Terre vivante 2005-2006». Les jeunes bénévoles de tout âge ont entrepris un projet de nettoyage de la Seine. Les équipes interviennent au rythme de 2 week-ends par mois.

**7. S'il faisait froid hier, au moins vous aviez un peu de lumière. Aujourd'hui il sera plutôt du genre grisaille.** Le ciel sera bien couvert et l'astre doré ne fera plus le fier avec tous ces nébuleux qui envahiront l'atmosphère. Le froid ne faiblira pas, au contraire, vous tiendra fort dans ses serres.

1	2	3	4	5	6	7

**В3**

Прочитайте текст и заполните пропуски 1 – 6 частями предложений, обозначенными буквами А – Г. Одна из частей в списке А – Г – лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

Parmi toutes les révolutions artistiques qui marquent le XX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, il ne s'en trouve guère qui n'ait connu à Paris ses développements les plus éclatants. C'est à Picasso 1 \_\_\_\_\_, réunissant artistes français et étrangers, critiques et poètes, la «bande à Picasso»: Max Jacob, André Salmon, Jean Cocteau.

Le terme d'«École de Paris», 2 \_\_\_\_\_, désigne une pléiade d'artistes rassemblés dans la capitale d'entre deux guerres, fidèles des cafés du quartier de Montparnasse et de la Ruche - un îlot constitué d'ateliers d'artistes.

Dans ce «foyer d'art extrêmement actif» 3 \_\_\_\_\_, il faut rendre hommage à ces étrangers 4 \_\_\_\_\_. Picasso le Catalan, Foujita le Japonais, Chagall et Zadkine les Russes, Modigliani l'Italien et tant d'autres.

Venus nombreux de tous les horizons vers Paris, 5 \_\_\_\_\_, comme le Bateau-Lavoir, à Montmartre ou la Ruche, à Montparnasse, et sont des habitués des cabarets et des cafés littéraires comme Le Lapin agile.

Ils partagent une extrême pauvreté, 6 \_\_\_\_\_. Les artistes des années 1920 jouent les premiers rôles sur la scène parisienne artistique. Leur succès grandissant leur confère une importance dans la vie artistique: nombreuses expositions dans les galeries parisiennes, participation aux salons les plus célèbres.

- A. qui confine parfois à la misère
- B. qu'est devenu Paris
- C. que revient la création du premier réseau
- D. les artistes s'installent dans des ateliers souvent collectifs
- E. consacré par l'usage depuis les années 1920
- F. qui est venu à Paris
- G. qui se sont formés en France

1	2	3	4	5	6



*Прочитайте текст и выполните задания A15 – A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

## NAISSANCE D'UN MAÎTRE

Le peintre Pierre Douche achevait une nature morte, fleurs dans un pot de pharmacie, quand le romancier Paul-Emile Glaise entra dans l'atelier. Il observa pendant quelques minutes son ami qui travaillait, puis dit fortement: «Non».

L'autre, surpris, leva la tête, et s'arrêta de polir le pot.

– Non! reprit Glaise. Non! Tu n'arriveras jamais. Tu as du métier, tu as du talent, tu es honnête. Mais ta peinture est plate. Dans un salon de cinq mille toiles, rien n'arrête devant les tiennes le promeneur endormi ... Et c'est dommage.

– Pourquoi? soupira l'honnête Douche. Je fais ce que je vois: j'essaie d'exprimer ce que je sens.

– Il s'agit bien de ça, mon pauvre ami. Il y a plus de tableaux que d'acheteurs, et plus d'imbéciles que de connaisseurs. Le seul moyen de réveiller les imbéciles, c'est de faire des choses énormes. Annonce que tu vas peindre au Pôle Nord. Fonde une école. Mélange des mots savants: extériorisation, dynamisme, subconscient. Compose des manifestes. Nie le mouvement, ou le repos, le blanc, ou le noir, le cercle, ou le carré. Invente la peinture cylindrique, la peinture à quatre dimensions...

Pierre Douche jeta sa palette dans un coin et se laissa tomber sur le divan.

– Je vais, dit-il, me faire inspecteur d'assurances, employé de banque, agent de police. La peinture est le dernier des métiers. J'en ai assez, je renonce.

Paul-Emile, ayant écouté, alluma une cigarette et réfléchit assez longuement.

– Te sens-tu capable, dit-il enfin, d'annoncer que tu prépares depuis dix ans un renouvellement de ta manière. Je vais informer nos "élites", en deux articles bien placés, que tu fondes l'école idéo-analytique. Jusqu'à toi, les portraitistes, dans leur ignorance, ont étudié le visage humain. Sottise! Non, ce qui représente vraiment l'homme, ce sont les idées qu'il évoque en nous. Ainsi le portrait d'un industriel, c'est une cheminée d'usine, un poing fermé sur une table. Comprends-tu, Pierre Douche, et peux-tu me peindre en un mois vingt portraits idéo-analytiques?

Le peintre sourit tristement.

– En une heure, dit-il, et que dirai-je, quand on me demandera des explications?

– A toute demande d'explication, tu prendras un temps, tu allumeras ta pipe, et tu diras ces simples mots: "Avez-vous jamais regardé un fleuve ?" Cela ne veut rien dire mais ils te trouveront bien fort.

Deux mois plus tard, le vernissage de l'Exposition Douche s'achevait en triomphe. Resté seul avec le peintre, le romancier Paul-Emile Glaise fut pris

d'une crise de rire. Le peintre fronça le sourcil et dit brusquement: «Imbécile! Glaise, tu es un imbécile. Il y a quelque chose dans cette peinture».

Le romancier contempla son ami avec stupeur: «Qu'est-ce qu'elle a ta peinture? Douche, souviens-toi. Qui t'a suggéré cette manière nouvelle?»

Alors Pierre Douche prit un temps, et, tirant de sa pipe une énorme bouffée, dit: «As-tu jamais regardé un fleuve?»

*D'après André Maurois*

**A15** Quel tableau achevait Pierre Douche quand son ami entra dans son atelier?

- 1) Une nature morte.
- 2) Un portrait.
- 3) Un paysage.
- 4) Une icône.

**A16** Selon l'opinion de Paul-Emile Glaise, pourquoi son ami n'a-t-il pas de succès?

- 1) Il ne sait pas peindre.
- 2) Il appartient à une école progressiste.
- 3) Il ne sait pas vendre ses tableaux.
- 4) Sa peinture est plate.

**A17** Paul-Emile Glaise, qu'a-t-il proposé à son ami?

- 1) De renoncer à la peinture.
- 2) De faire des choses énormes.
- 3) De devenir agent de police.
- 4) De partir à la campagne.

**A18** Pierre Douche, quels portraits devait-il peindre?

- 1) Les portraits réalistes.
- 2) Les portraits des femmes.
- 3) Les portraits idéo-analytiques.
- 4) Les portraits des enfants.

**A19** Pierre Douche, quelle phrase devait-il prononcer pour répondre aux questions des critiques et des spectateurs?

- 1) Avez-vous regardé des arbres?
- 2) Avez-vous vu un enfant?
- 3) Avez-vous regardé un fleuve?
- 4) Avez-vous visité mon atelier?

**A20** Quelle phrase n'appartient pas au texte?

- 1) Douche, énigmatique, fuma sans répondre.
- 2) Il fut pris d'une crise de rire.
- 3) Le romancier contempla son ami avec stupeur.
- 4) Deux mois plus tard, le vernissage de l'Exposition Douche s'achevait en triomphe.

**A21** Quelle était la réaction de Pierre Douche après le triomphe de son vernissage?

- 1) Il a admiré ses portraits, il les trouvait magnifiques.
- 2) Il a éclaté de rire.
- 3) Il a abandonné son métier.
- 4) Il a crié furieux.

*По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15 – A21** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B2, B3, A15 – A21** располагаются в разных частях бланка.*

### Раздел 3. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4 – B10**, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4 – B10**.*

#### Les souris et les hommes

- |            |  |               |
|------------|--|---------------|
| <b>B4</b>  | Créé en 1954 par un linguiste de la Sorbonne, le mot «ordinateur» est _____ plus vite dans le dictionnaire que dans les foyers français.   | ENTRER        |
| <b>B5</b>  | Il faut dire qu'un autre petit appareil, simple et bien pratique, le Minitel, s'y était _____ avant lui.   | INSTALLER     |
| <b>B6</b>  | Son clavier et son écran, reliés au téléphone, ne prenaient pas trop de place et _____, entre autres, de consulter l'annuaire téléphonique, les horaires des trains ou la météo, de réserver des billets, d'acheter des articles par correspondance. | PERMETTRE     |
| <b>B7</b>  | Dans les années 90, l'ordinateur n'était encore qu'un outil _____.   | PROFESSIONNEL |
| <b>B8</b>  | Depuis, les Français l'utilisent à la maison, même s'ils ne sont pas encore aussi bien _____ que leurs voisins Scandinaves.  | ÉQUIPER       |
| <b>B9</b>  | Internet fait de plus en plus d'adeptes. Ce nouveau média interactif a _____ le temps et l'espace.   | ABOLIR        |
| <b>B10</b> | Le téléphone portable constituera bientôt le support le plus pratique pour accéder à Internet. Nous _____ tous un jour ou l'autre des internautes...   | ÊTRE          |

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11 – B16**, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11 – B16**.*

### Noël en France

- B11** Bien au-delà de sa signification \_\_\_\_\_, Noël est devenu avant tout une fête de famille. RELIGIEUX
- B12** C'est aussi une fête commerciale: durant les semaines qui \_\_\_\_\_, les rues sont illuminées, les magasins sont décorés et débordent de marchandises alléchantes. PRÉCÉDER
- B13** «La période des fêtes» est le moment de l'année où les Français dépensent le \_\_\_\_\_ d'argent pour les cadeaux et la nourriture raffinée. BEAUCOUP
- B14** Le réveillon de Noël se déroule autour d'un repas fin: après des huîtres, du saumon fumé, du foie gras on sert une dinde, souvent \_\_\_\_\_ aux marrons. FARCIR
- B15** La dinde étant \_\_\_\_\_ une viande assez ordinaire, elle tend à être remplacée par un chapon (un jeune coq). DEVENIR
- B16** Les enfants attendent avec impatience le matin de Noël pour découvrir les cadeaux que le Père Noël \_\_\_\_\_ a apportés. LEUR

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22 – A28. Эти номера соответствуют заданиям A22 – A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

### Chasseurs

Le père de Riquet est fermier en Touraine. Sa vigne lui donne de beaux **A22** \_\_\_\_\_, et ses champs bien **A23** \_\_\_\_\_ produisent du blé en abondance. Lorsqu'il a travaillé **A24** \_\_\_\_\_ ardeur toute une semaine, son grand plaisir, c'est d'aller à la chasse. Demain, il partira de **A25** \_\_\_\_\_ heure avec son chien Pataud, et gare à vous, lapins, lièvres et perdreaux!

Ce soir, il prépare son **A26** \_\_\_\_\_, il l'astique, il nettoie les canons de l'arme, il place les cartouches dans sa ceinture de chasseur. Deux amis, chasseurs comme lui, sont venus **A27** \_\_\_\_\_ la veillée en sa compagnie.

- Un jour, dit l'un d'eux, j'avais **A28** \_\_\_\_\_ la campagne toute la journée. J'étais revenu bredouille sans même avoir vu la moindre grive. Eh bien, justement au moment d'aller me coucher, qu'est-ce que j'aperçois dans le jardin? Toute une bande de lapins de garenne qui broutaient mes choux et qui détalent en vitesse.

*D'après Brunet-Deschamps*

- |            |             |             |           |             |
|------------|-------------|-------------|-----------|-------------|
| <b>A22</b> | 1) pommes   | 2) raisins  | 3) poires | 4) prunes   |
| <b>A23</b> | 1) cultivés | 2) cueillis | 3) élevés | 4) ramassés |
| <b>A24</b> | 1) à        | 2) de       | 3) entre  | 4) avec     |
| <b>A25</b> | 1) bonne    | 2) mauvaise | 3) petite | 4) grande   |
| <b>A26</b> | 1) épée     | 2) sabre    | 3) fusil  | 4) pelle    |
| <b>A27</b> | 1) aller    | 2) courir   | 3) tirer  | 4) passer   |
| <b>A28</b> | 1) battu    | 2) frappé   | 3) touché | 4) serré    |

*По окончании выполнения заданий B4 – B16, A22 – A28 НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ №1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания B4 – B16, A22 – A28 располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях B4 – B16 буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

#### Раздел 4. Письмо

*Для ответов на задания С1, С2 используйте Бланк ответов № 2.  
При выполнении заданий С1 и С2 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом.  
При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания С1, С2, а потом пишете свой ответ.  
Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.*

**C1** Vous avez 20 minutes pour faire ce devoir.

Dans la colonie de vacances vous avez fait connaissance avec le jeune Français Paul. Il était votre moniteur. Il aime beaucoup le tourisme. C'est une partie de sa lettre.

*...Parle-moi de tes prochaines vacances. Qu'est-ce que tu choisiras? Tu m'as dit que dans ta classe il y a ceux qui ne font que des sports de prestige. Tes parents prétendent que la meilleure variante c'est la station balnéaire. Et moi, je t'invite à faire du camping ou de l'autostop. Je préfère les sports simples, qui donnent la possibilité d'améliorer la forme physique et la santé. J'attends ton choix...*

Ecrivez la lettre à Paul et répondez à ses questions.

**(En 100 – 140 mots)**

**C2** Vous avez 40 minutes pour faire ce devoir.

Quels avantages doivent, d'après vous, aller avec un emploi: le salaire, les possibilités de faire une belle carrière, la vocation, de bonnes conditions de travail (les horaires flexibles, la proximité du domicile, de longues vacances), les possibilités de formation ...

Argumentez votre réponse en présentant les «pour» et les «contre» de votre choix.

Présentez votre point de vue. En écrivant suivez le plan:

- **Introduction:** posez le problème.
- **Développement:** exposez et défendez votre opinion, argumentez votre réponse (les «pour» et les «contre»), donnez des exemples.
- **Conclusion.**

**(En 200 – 250 mots).**



## Раздел 5. Говорение

*Вы получите карточку, на которой представлены два задания для устного ответа: C3 – тематическое монологическое высказывание, C4 – диалог с целью обмена оценочной информацией. Окончание выполнения каждого задания определяет экзаменатор. Во время проведения этой части экзамена идет постоянная аудиозапись вашего ответа.*

### Задания для экзаменуемого

#### **C3 Devoir 1 (3 – 3.5 minutes)**

Parlez de votre quartier (1,5 – 2 minutes). Dites ce que vous y aimez / n'aimez pas. Expliquez pourquoi. Décrivez l'endroit où vous vous promenez. N'oubliez pas de dire:

- comment est le paysage dans votre quartier;
- s'il y a beaucoup de verdure;
- ce qu'il y a à visiter ou à voir;
- s'il y a la possibilité de pratiquer le sport et passer des loisirs.

Le professeur vous donnera la possibilité de terminer votre exposé. Après il vous posera quelques questions.

#### **C4 Devoir 2 (3 – 4 minutes)**

Vous voulez aller au théâtre avec votre amie française. Vous consultez l'affiche et vous voyez que vous avez trois possibilités:

- l'opéra «Carmen»;
- le spectacle «Le concert extraordinaire» au théâtre des marionnettes;
- le spectacle «Roméo et Juliette» au théâtre des jeunes acteurs.

Un des examinateurs va jouer le rôle de votre amie. Demandez-lui son opinion. C'est vous qui commencez la discussion. N'oubliez pas de discuter toutes les possibilités, soyez actif/ve et poli/e au cours de la discussion.

### **Карточка экзаменатора-собеседника задания С3.**

**C3**

#### **Devoir 1 (3 – 3,5 minutes)**

**Donnez au candidat la possibilité de parler pendant 1,5 – 2 minutes. Posez-lui des questions qu'il n'a pas abordées:**

- comment est le paysage dans votre quartier;
- s'il y a beaucoup de verdure;
- ce qu'il y a à visiter ou à voir;
- s'il y a la possibilité de pratiquer le sport et passer des loisirs.

**Après posez au candidat les questions suivantes:**

1. Préférez-vous passer vos loisirs dans votre quartier ou aller quelque part?
2. Aimerez-vous changer quelque chose dans votre quartier? Par exemple, organiser une zone piétonne ou créer un club pour les jeunes?
3. Y a-t-il dans votre quartier un endroit que vous aimeriez aménager autrement?

### **Карточка экзаменатора-собеседника задания С4.**

**C4**

#### **Devoir 2 (3-4 minutes)**

Pendant la conversation avec le candidat vous jouez le rôle de son ami/e français/se. Exposez aussi votre opinion sur le sujet traité. Vous pouvez utiliser les arguments suivants:

L'opéra «Carmen»: c'est très connu, tout le monde connaît les personnages de cette œuvre. La musique est formidable, les chanteurs ont beaucoup de talent, les costumes sont extraordinaires, la mise en scène est magnifique.

Mais il faut aimer les opéras et savoir les écouter, le sujet est connu, si on n'aime pas les opéras, cela pourrait être ennuyeux.

Le spectacle «Le concert extraordinaire» au théâtre des marionnettes: les numéros de ce concert sont connus, on les a projetés plusieurs fois à la télé. Les acteurs jouent bien et manipulent les poupées, la musique est formidable, on se repose bien.

Mais pour ceux qui n'aiment pas trop les marionnettes, ce spectacle peut paraître fatigant et ennuyeux, on ne voit pas les acteurs et les poupées ne peuvent pas les remplacer.

Le spectacle «Roméo et Juliette» au théâtre des jeunes acteurs: C'est intéressant de voir les jeunes qui interprètent les rôles des jeunes, la mise en scène est novatrice, les effets spéciaux sont formidables, on ne s'ennuie pas, les costumes sont extraordinaires.

Mais si on préfère la mise en scène classique, les effets spéciaux tapent sur les nerfs, on remarque tous les défauts et le manque d'expérience, on est déçu.

**Приложение 1****Тексты для аудирования**

Вы сейчас будете выполнять тест по аудированию. Во время его выполнения перед каждым заданием дана пауза с тем, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию, а также паузы после первичного и повторного предъявления аудиотекста для внесения ответов. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов.

**B1**

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1 – 6 и утверждениями, данными в списке А – G. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

**Les Européens et les langues étrangères****1. Virginie:**

Au moment actuel, je pense, l'Europe est devenue trop grande. Ce que je pense c'est que la quantité de langues parlées au sein de l'Union Européenne est un obstacle à la compréhension réciproque! Faut-il choisir une langue de communication? Laquelle? Pourquoi? Peut-être il faut inventer une langue artificielle? Et vous qu'est-ce que vous en pensez? Vous avez des idées?

**2. Alexandre:**

Moi, je suis lituanien, ça fait deux jours que nous sommes à Strasbourg et je n'ai encore trouvé personne qui parle lituanien. Remarquez, on est seulement trois millions et demi dans mon pays! Alors, je pense qu'il faut que dans tous les pays on apprenne une langue qui soit la langue de communication au sein de l'Union Européenne.

**3. Sally:**

Mais chez moi, à Malte on est encore moins! On est cent mille! Notre langue, c'est le maltais, mais des jeunes viennent chez nous du monde entier pour apprendre l'anglais! Tous parlent anglais! A quoi bon inventer une langue artificielle? C'est ridicule! Il vaut mieux venir chez nous et apprendre l'anglais. La plupart des Européens parlent anglais!

**4. Nicolas:**

À mon avis, il faudrait que dans les écoles, on apprenne l'anglais et obligatoirement une ou même deux autres langues de l'Union, différentes de l'anglais. C'est du respect pour d'autres langues que l'anglais. Ça signifie aussi que les différentes ethnies veulent garder leur identité, leur culture et leur langue bien sûr.

### 5. Marie:

Oui, mais en admettant que cela soit possible, l'anglais est et restera la langue de communication dominante. Alors, à quoi bon apprendre encore une ou deux langues? Tu connais l'anglais et cela suffit! Tu peux aller n'importe où et on te comprendra. Oui, peut-être en famille tu parles ta langue maternelle, mais à l'école c'est autre chose. A quoi bon apprendre des choses inutiles?

### 6. Quintin:

En ce cas-là, le lituanien ou le maltais ne seront-ils les langues mortes? Dans mon lycée à Liège, on doit étudier l'anglais et on peut aussi apprendre l'allemand, le russe, l'italien ou l'espagnol. Mais pas le lituanien, ni le maltais! A mon avis, les Européens doivent avoir la possibilité d'apprendre toutes les langues présentes en Europe!

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)**  
**Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)**  
**C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses**

A1 – A7

*Вы услышите разговор между клиентом и служащей отеля. Определите, какие из приведённых утверждений (A1 – A7) соответствуют содержанию текста(1), какие не соответствуют(2) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа(3). Обведите номер выбранного вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Réceptionniste:** Auberge de jeunesse de Carcassonne, bonjour.

**Philippe:** Bonjour, madame. Je téléphone pour une réservation. Est-ce que vous avez de la place pour samedi prochain? Nous sommes trois.

**Réceptionniste:** Une minute. Excusez-moi, monsieur, j'ai un appel sur l'autre ligne... Auberge de jeunesse de Carcassonne, bonjour ... Voulez-vous patienter, madame. Je vais vous répondre dans quelques secondes ... Bon ça va. Pour quelle date voulez-vous faire la réservation?

**Philippe:** Pour samedi prochain.

**Réceptionniste:** Samedi ... samedi seize ... je regarde ... Ah! Vous avez de la chance, il y a encore une chambre. Vous êtes combien?

**Philippe:** Nous sommes trois.

**Réceptionniste:** Voilà, il nous reste juste une chambre à trois lits. Vous voulez rester combien de temps?

**Philippe:** Deux nuits.

**Réceptionniste:** Deux nuits ... euh ... oui, oui, c'est possible.

**Philippe:** Quel est le prix par personne?

**Réceptionniste:** Quinze euros quatre-vingts par jour et par personne.

**Philippe:** Est-ce que le petit déjeuner est inclus dans le prix?

**Réceptionniste:** Oui, petit déjeuner et draps inclus.

**Philippe:** Et est-ce qu'il y a une salle de bains dans la chambre?

**Réceptionniste:** Ah non! Les douches et les W.- C. sont à l'étage.

**Philippe:** Encore une chose ... Et le restaurant? On peut dîner chez vous?

**Réceptionniste:** Ah, non, désolé, monsieur, il n'y a pas de restaurant chez nous. Mais le bar est ouvert jusqu'à minuit. A côté de l'auberge il y a deux petits restaurants très très sympathiques. Pas de problèmes pour dîner.

**Philippe:** Bon, c'est d'accord. Je voudrais réserver la chambre.

**Réceptionniste:** Voilà, c'est fait, monsieur: samedi, le seize, une chambre pour trois personnes. Au revoir, monsieur et bonne journée.

**Philippe:** Merci. Au revoir, madame. Bonne journée à vous.

A8 – A14

*Вы услышите интервью с бельгийской писательницей. В заданиях A8 – A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

### **Immigrer, émigrer ...**

**Journaliste:** Chers auditeurs, nous rencontrons aujourd'hui Madame Limbourg, qui vient de publier un livre sur l'histoire de l'immigration en Belgique. Bonjour, madame. Vous êtes un écrivain assez connu dans votre pays. Mais c'est pour la première fois que vous avez abordé le problème d'immigration?

**Madame Limbourg:** Oui, justement. Mais c'est le problème qui m'intéressait toujours et qui est devenu très actuel aujourd'hui. Et non seulement en Belgique, en France, en Allemagne, partout en Europe.

**Journaliste:** Dans l'introduction générale de votre livre, vous dites qu'un quart de la population belge a au moins un grand-parent d'origine étrangère. Ce n'est pas exagéré?

**Madame Limbourg:** Mais non, c'est la vérité des chiffres: la Belgique a été et reste un pays d'immigration.

**Journaliste:** Vous insistez particulièrement sur l'immigration italienne. Pourquoi?

**Madame Limbourg:** Parce que c'est celle qui a davantage marqué le développement économique, mais aussi culturel, humain de notre pays. Et puis aussi pour des raisons personnelles, puisque mon grand-père paternel était italien.

**Journaliste:** Il s'agit d'une immigration relativement ancienne.

**Madame Limbourg:** Oui. Mais c'est de 1946 à 1956 qu'elle a été très intense.

**Journaliste:** Pourquoi ces deux dates précisément?

**Madame Limbourg:** 1946, c'est la date de la signature d'un accord entre la Belgique et l'Italie: l'Italie s'engageait à envoyer 50 000 (cinquante mille)

travailleurs en Belgique: de son côté, la Belgique devait approvisionner l'Italie en charbon.

**Journaliste:** Et qu'est-ce qui s'est passé en 1956?

**Madame Limbourg:** Et en 1956, précisément le 8 août 1956, c'est la tragédie de Marcinelle.

**Journaliste:** Vous pouvez rappeler pour nos jeunes auditeurs de quoi il s'agit?

**Madame Limbourg:** Bien sûr! Marcinelle, c'est la catastrophe minière la plus grave que l'Europe ait connue. Ce jour-là, un incendie s'est déclaré au fond d'une mine, sans doute à la suite d'une fausse manœuvre: 262 (deux cent soixante deux) mineurs ont perdu la vie, dont 136 (cent trente six) Italiens.

**Journaliste:** Et c'était la fin de l'immigration en Belgique?

**Madame Limbourg:** Bien qu'on ne puisse pas parler véritablement de la fin de l'immigration italienne en Belgique, on assiste alors à un véritable ralentissement.

**Journaliste:** Comment se passait le départ pour la Belgique?

**Madame Limbourg:** Eh bien, les compagnies minières envoyaient des recruteurs belges en Italie. C'est à Milan que la sélection avait lieu: visite médicale, signature d'un contrat et puis le grand voyage ...

**Journaliste:** Leurs familles les accompagnaient?

**Madame Limbourg:** Pas tout de suite. D'abord, les hommes venaient seuls. Ils habitaient dans des logements collectifs, des baraques qu'on appelait les cantines. Leurs familles les rejoignaient dans un deuxième temps.

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)**

**Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)**

**C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses.**

**Votre épreuve d'Audition est terminée.**

## Приложение 2

## ОТВЕТЫ

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение		Раздел 3. Грамматика и лексика	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
A1	1	A15	1	A22	2
A2	3	A16	4	A23	1
A3	1	A17	2	A24	4
A4	2	A18	3	A25	1
A5	2	A19	3	A26	3
A6	3	A20	1	A27	4
A7	2	A21	1	A28	1
A8	3				
A9	2				
A10	1				
A11	3				
A12	2				
A13	1				
A14	2				

<u>Аудирование</u>	
B1	FAGCBD
<u>Чтение</u>	
B2	CDBEAGH
B3	CEBGDA
<u>Грамматика и лексика</u>	
B4	entré
B5	installé
B6	permettaient
B7	professionnel
B8	équipés
B9	aboli
B10	serons
B11	religieuse
B12	précédent
B13	plus
B14	farcie
B15	devenue
B16	leur

### Приложение 3

#### Схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (2008 г.) (Максимум 20 баллов)

##### Критерии оценивания выполнения заданий С1 – С2

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)		Организация текста	
	К1 (С1)	К1 (С2)	К2 (С1)	К2 (С2)
<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	
<b>2</b>	<b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения в оформлении текста.	
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в оформлении текста.	
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему.		Отсутствует логика в построении высказывания; текст не оформлен.	



Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3 (C2)	К4 (C2)	К5 (C2)
<b>3</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.	
<b>2</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	Имеется ряд грамматических ошибок, затрудняющих понимание текста.	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.
<b>1</b>	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста.	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.	Имеется ряд орфографических и / или пунктуационных ошибок, которые незначительно затрудняют понимание текста.
<b>0</b>	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**Схемы оценивания выполнения заданий раздела «Говорение»  
(2008 г.)  
(Максимум 20 баллов)**

Критерии оценивания выполнения заданий С3 – С4

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)		Взаимодействие с собеседником	
	К6 (С3)	К6 (С4)	К7 (С3)	К7 (С4)
<b>3</b>	<b>Задание полностью выполнено:</b> цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.		<b>Демонстрирует способность логично и связно вести беседу:</b> начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя.	
<b>2</b>	<b>Задание выполнено:</b> цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.		<b>В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу:</b> начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.	
<b>1</b>	<b>Задание выполнено частично:</b> цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения.		<b>Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу:</b> не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.	
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> цель общения не достигнута.		Не может поддерживать беседу.	

Баллы	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение
	К8 (С4)	К9 (С4)	К10 (С4)
<b>3</b>	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок.	
<b>2</b>	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.	<b>Речь понятна:</b> соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускает фонематических ошибок; практически все звуки в потоке речи произносит правильно.
<b>1</b>	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	<b>В основном речь понятна:</b> не допускает грубых фонематических ошибок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, интонационный рисунок в основном правильный.
<b>0</b>	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.	<b>Речь почти не воспринимается на слух</b> из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков.

Примечание: Критерий «Орфография и пунктуация» (К5) в разделе «Письмо» и критерий «Произношение» (К10) в разделе «Говорение» оцениваются по шкале 0 – 2 балла.

Эксперты оценивают выполнение заданий С1 по критериям К1 и К2, задание С3 по критериям К6 и К7. Задание С2 оценивается по критериям К1 – К5, задание С4 по критериям К6 – К10.